

KAMMEROOPER
SCHLOSS RHEINSBERG

INTERNATIONALES FESTIVAL
JUNGER OPERNSÄNGER*INNEN

R*

Festival Sommer

30. Juni—6. September





Begleiten Sie uns auf Entdeckungsreise!

Rheinsberg feiert 2026 die 300. Geburtstage von Prinz Heinrich und Prinzessin Wilhelmine. Auch die Kammeroper Schloss Rheinsberg macht sich auf die Spurensuche, um herauszufinden, wer diese Menschen waren und was sie uns heute noch bedeuten können. Finden Sie mit uns die Antworten auf viele spannende Fragen: Was tat Prinz Heinrich im Revolutionsjahr 1789 in Paris? Wohnte Blaubart im Schloss Rheinsberg? Hat der Friseur von Prinzessin Wilhelmine gesungen? Und hieß er zufällig Figaro? Werden bei der Operngala wieder Schwalben mitsingen? Und warum macht ein schwedisches Sommerfest in Rheinsberg Sinn? Wir begegnen Opern von André Grétry, Giovanni Paisiello und Clemens K. Thomas, spielen Schach mit Philidor, genießen die Kunst des Gesangs im legendären Spiegelsaal und erleben den Schlosspark als künstlerischen Resonanzraum.

Wenn Natur, Architektur und Musik auf einzigartige Weise zusammenkommen und das Publikum junge Künstlerinnen und Künstler in Hochform entdeckt, entsteht ein Festivalzauber, den man so nur in Rheinsberg erlebt.

Dr. Jelle Dierickx
KÜNSTLERISCHER LEITER

Dirk H. Beenken
GESCHÄFTSFÜHRER





- 1 Treffpunkt für die »Entdeckungsreise«
- 2 »Schach mit Philidor«
im Orangerieparterre
- 3 »Midsommar«
im Heckentheater

Prinz Heinrich identifizierte sich mit der gewitzten Fliege aus La Fontaines Fabel »Die Kut-sche und die Fliege«.

Auf Entdeckungsreise mit Heinrich & Wilhelmine

Juni

DI 19.30 **30.6.** Jazz Fetz → S.26
AKADEMIEHOF · OPEN AIR

Juli

DO 19.30 **2.7.** OPERNGALA → S.12

FR 19.30 **3.7.** SCHLOSSHOF · OPEN AIR

SA 14.00 **4.7.** Auf Entdeckungsreise → S.18

im Park von Heinrich
Wandelkonzert durch den Schlosspark

SCHLOSSPARK · TREFFPUNKT HECKENTHEATER
OPEN AIR

19.30 OPERNGALA

SCHLOSSHOF · OPEN AIR

SO 14.00 **5.7.** Schach mit Philidor: → S.20

Das musikalische
Damengambit
Parkfest mit Livemusik & Gartenschach

ORANGERIEPARTERRE · OPEN AIR

SA 19.30 **11.7.** DER BARBIER VON → S.10

SOMMERPREMIERE

DI 19.30 **14.7.** Oper von Giovanni Paisiello

DO 19.30 **16.7.** SCHLOSSTHEATER

SA 19.30 **18.7.**

SO 17.00 **19.7.** Midsommar – → S.24

schwedisches Sommerfest

HECKENTHEATER · OPEN AIR

DI 19.30 **21.7.** DER BARBIER VON → S.10

DO 19.30 **23.7.** SEVILLA

SA 19.30 **25.7.** Oper von Giovanni Paisiello

SCHLOSSTHEATER

DO 19.00 **30.7.** Opera Bridge → S.16

Multimediales Showcase-Konzert

SCHLOSSTHEATER

FR 18.00 **31.7.** Lieder für Heinrich → S.22

und Wilhelmine

Liederabend

SPIEGELSAAL

August

SA 18.00 **1.8.** Lieder für Heinrich → S.22

und Wilhelmine

Liederabend

SPIEGELSAAL

FR 19.30 **7.8.** BLAUBART → S.6

Oper von André-Ernest-Modeste Grétry

SCHLOSSHOF · OPEN AIR

SA 19.30

8.8.

MI 19.30

12.8.

DO 19.30

13.8.

FR 19.30

14.8.

SA 19.30

15.8.

SO 19.30

16.8.

FR 19.30 **21.8.** Bundesjazzorchester → S.28

SCHLOSSTHEATER

September

SA 19.00 **5.9.** Bundesakademie für junges Musiktheater → S.14

DOLLHOUSE –

PREMIERE

EINE CUTE OPER

SO 15.00

6.9.

Oper von Clemens K. Thomas

SCHLOSSTHEATER

ANDRÉ-ERNEST-MODESTE
GRÉTRY

Blaubart

Paris 1789: Prinz
Heinrich besucht die
Uraufführung



Oper in 3 Akten • in französischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

SÄNGER*INNEN Preisträger*innen des Internationalen
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
ORCHESTER Akademie für Alte Musik Berlin
MUSIKALISCHE LEITUNG Bernhard Forck
REGIE | BÜHNE Maja Jantar
KOSTÜM Claudia Jenatsch

Wer ist dieser geheimnisvolle Blaubart, dessen Schlüsselbund seit Jahrhunderten die Fantasie beflügelt? Ein reicher Edelmann – charmant und bedrohlich zugleich. Und eine junge Frau, die sich nicht mit schönen Worten zufriedengibt. Sie will wissen, was hinter den verschlossenen Türen liegt. Die Neugier wird zur Mutprobe – ein echter Komödien-Thriller.

Grétrys »Blaubart« ist eine echte Wiederentdeckung – und als große Open-Air-Produktion das Highlight des Rheinsberger Festivalsommers! Uraufgeführt 1789 in Paris, steht das Werk mitten im Revolutionsjahr, in dem sich alte Gewissheiten auflösten und neue Ideen ihren Preis hatten. Prinz Heinrich war damals in Paris und bei der Uraufführung anwesend. Kurz darauf verabschiedete er sich aus Frankreich, das wenige Monate später mit dem Sturm auf die Bastille in eine neue Epoche stürzen sollte. In Rheinsberg waren die Erschütterungen der Revolution spürbar, als Emigrant*innen aus Frankreich Zuflucht fanden – so wurde Grétrys »Blaubart« zum Opernjuwel der Zeitenwende.

Welche Türen besser verschlossen bleiben...

Das Libretto von Michel-Jean Sedaine verschmilzt Perraults berühmtes Märchen mit der Legende von »La Dame de Fayel« – und lässt das Werk trotz düsterer Kulisse als Komödie funkeln. Doch unter der Oberfläche ist der Stoff scharf gezeichnet: Blaubart ist ein

grausamer Mensch und bezahlt Misstrauen und Machtmissbrauch am Ende mit dem Leben – eine Wendung, die im Kontext von 1789 kaum missverstanden werden konnte. Und genau hier berührt »Blaubart« das Saisonmotiv »Auf Entdeckungsreise mit Heinrich und Wilhelmine«: Es geht um Neugier als Tugend – und um die Frage, was hinter Fassaden verborgen bleibt. Blaubarts Schlüsselbund wird zum Symbol dafür, welche Türen sich öffnen lassen – und welche besser verschlossen bleiben...

Einführung Jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt Prof. Dr. Ulrike Liedtke – Präsidentin des Landtages Brandenburg und Gründungsdirektorin der Musikakademie Rheinsberg – eine Werkeinführung mit Beteiligten der Produktion.

OPEN AIR

PREMIERE Fr 7. August | Sa 8. | Mi 12. | Do 13. | Fr 14. | Sa 15. | So 16. August, 19.30 Uhr Schlosshof | 46 € | 60 € | 76 €



Klingende Keramik

Ausstellungseröffnung und Performance mit Maja Jantar

Maja Jantar ist nicht nur Regisseurin, sondern fertigt in ihrem finnischen Studio Taiga auch Kunstwerke aus Keramik, Glas und anderen Materialien an. In der Keramikstadt Rheinsberg präsentiert sie eine Auswahl ihrer Arbeiten und lässt die Keramik in einer Performance auch erklingen.

PERFORMANCE Sa 9. Mai, 16 Uhr Kurt Tucholsky Literaturmuseum
Eintritt frei, Anmeldung unter mail@tucholsky-museum.de
oder Tel.: 033931 39007

AUSSTELLUNG »Klingende Keramik« vom 9. Mai bis 12. Juli 2026



GIOVANNI
PAISIELLO

Der Barbier von Sevilla

Das Original!



Oper in 2 Akten • in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

SÄNGER*INNEN Preisträger*innen des Internationalen
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
ORCHESTER Kammerakademie Potsdam
MUSIKALISCHE LEITUNG Werner Ehrhardt
REGIE | BÜHNE Georg Quander
KOSTÜM Julia Dietrich

Der Barbier Figaro ist zweifellos der bekannteste Friseur unter Opernliebhabern! Mit drei Theaterstücken machte der französische Dichter Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais die Figur weltberühmt. Giovanni Paisiello vertonte im Jahre 1782 – während seiner Zeit als Kapellmeister am Petersburger Hof Katharinas der Großen – das kurzweilige Lustspiel. Was dabei herauskam, war nicht weniger als eine der kommerziell erfolgreichsten Opern seiner Epoche. Vergessen Sie für einen Moment die spätere Version von Rossini und entdecken Sie das Original! Der Rheinsberger Preußenprinz Heinrich, der sowohl mit de Beaumarchais als auch mit der Zarin befreundet war und das Theaterstück bereits in Paris erlebte, würde dies ebenfalls wärmstens empfehlen.

Diese lustige Oper steckt voller eingängiger Melodien und trägt vorrevolutionäre Züge: Sie legt Machtspiele und Freiheitsdrang offen und stellt Fragen nach Autorität, Rollenbildern und gesellschaftlichen Netzwerken, die das Publikum auf seiner Suche nach Heinrich und Wilhelmine leiten sollen.

Einführung Jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt Prof. Dr. Ulrike Liedtke –Präsidentin des Landtages Brandenburg und Gründungsdirektorin der Musikakademie Rheinsberg – eine Werkeinführung mit Beteiligten der Produktion.

SOMMERPREMIERE Sa 11. Juli | Di 14. | Do 16. | Sa 18. | Di 21. |
Do 23. | Sa 25. Juli, 19.30 Uhr Schlosstheater
35 € | 50 € | 65 €

SURPRISE
FÜR HENRI

Operngala

Moderation Fanny Tanck



Die schönsten Arien und Ensembles aus Oper und Operette mit dem Brandenburgischen Staatsorchester

SÄNGER*INNEN Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
ORCHESTER Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
MUSIKALISCHE LEITUNG Catherine Larsen-Maguire
MODERATION Fanny Tanck, rbb radio3 und »Tanckstelle«

Die Rheinsberger Operngala steht für große Gefühle:

*Liebe, Tragik,
süße Eifersucht.*

Kommen Sie mit auf eine Entdeckungsreise durch die schillernde Opernwelt: Neben Highlights der großen Komponist*innen der Musikgeschichte erklingen Juwelen, die entdeckt werden wollen. Zu Ehren des 300. Geburtstags von Prinz Heinrich bereiten die Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg zudem einige Überraschungen vor.

Es ist unser Festivalsommer von seiner schönsten Seite: Unter freiem Himmel im malerischen Schlosshof erleben Sie junge, kraftvolle Stimmen, eine zauberhafte Atmosphäre und die schönsten Arien und Ensembles aus Oper und Operette – gemeinsam mit dem Brandenburgischen Staatsorchester.

Charmant und mit viel Humor führt Fanny Tanck – bekannt von rbb radio3 – durch den Abend. Mit Witz, Esprit und unterhaltsamen Einblicken zu den einzelnen Nummern und Künstler*innen lässt sie mit ihrer Moderation die berühmten Rheinsberger Funken sprühen!

OPEN AIR

Do 2. Juli | Fr 3. Juli | Sa 4. Juli, 19.30 Uhr Schlosshof
44 € | 57 € | 70 €

CLEMENS K.
THOMAS

Dollhouse

eine cute Oper

EINE PRODUKTION DER BUNDESAKADEMIE FÜR

JUNGES
MUSIK
THEATER



Mit deutschen Übertiteln

GESANG | INSZENIERUNG | BÜHNENBILD | KOSTÜM Mitwirkende der Bundesakademie für junges Musiktheater 2026

ORCHESTER Ensemble Quillo

MUSIKALISCHE LEITUNG Studierende der HfM Detmold und Forum Dirigieren

KÜNSTLERISCHE COACHES Dagmar Pischel *Künstlerische Leitung und Regie* · Malve Lippmann *Bühnenbild und Kostüme* · N.N. *Video* · Karola Pavone *Gesang* · Florian Ludwig *Musikalische Leitung*

Ein Stück über das Erwachsenwerden: Ein Mädchen verbringt ihre Teenager-Tage zwischen Influencern, sozialen Medien – und den lebendig gewordenen Puppen in ihrem Kinderzimmer. Die Puppen beobachten das Verhalten der Menschen und werden zu stetigen Begleiterinnen in einer digitalen Welt... In der für den FAUST-Theaterpreis 2025 nominierten »cuten Oper« verschmelzen Gesang, Theater und digitale Ästhetik zu einem Spiel aus Wirklichkeit und Schein. Musikalisch treffen melancholischer Pop, Barock, Operette und elektronische Sounds aufeinander.

*Eine flauschige Welt,
in der alles möglich ist.*

Clemens K.Thomas

Jedes Jahr versammelt die Bundesakademie für junges Musiktheater (BAJMT) junge Talente aus ganz Deutschland, um gemeinsam eine Musiktheaterproduktion auf professionellem Niveau zu erarbeiten. Hier schaffen Künstler*innen zwischen 17 und 25 Jahren unter Anleitung erfahrener Coaches auf Augenhöhe Kunst – und übernehmen Verantwortung für alle Bereiche der Produktion: von Gesang und Schauspiel über Regie und Dramaturgie bis hin zu Bühnen- und Kostümbild.

PREMIERE Sa 5. September, 19 Uhr |
So 6. September, 15 Uhr Schlosstheater
30 €

MULTIMEDIALES SHOWCASE-KONZERT

Opera Bridge



Abschlusskonzert des deutsch-irischen
Erasmus+-Forschungsprojekts

SÄNGER*INNEN Teilnehmer*innen von Opera Bridge
KONZEPT | KÜNSTLERISCHE LEITUNG Sina Schmidt

Junge Opernsänger*innen aus Deutschland und Irland laden zu einem multimedialen Showcase-Konzert ein, in dem sie sich mit Perspektiven, Sichtbarkeit und Selbstinszenierung auseinandersetzen: Ausgestattet mit zwei Videokameras erkunden die Sänger*innen im Vorfeld des Konzerts Rheinsberg und seinen Schlosspark. Das Bildmaterial, das von kurzen Choreografien über Interviews bis hin zu Zufallsbegegnungen reicht, wird Teil der sich anschließenden Konzert-Performance: Bilder, Bewegung und Musik kommentieren einander, verschieben den Fokus und stellen die Frage, worauf sich der Blick richtet, immer neu. Das Showcase bildet den Abschluss des Erasmus+-Projekts »Opera Bridge«, in dem junge Opernsänger*innen sich im Rahmen einer mehrmonatigen Workshop- und Coachingreihe mit Arbeitsmarktrealitäten, Selbstmanagement und ihrem künstlerischen Profil auseinandergesetzt haben.

Perspektiven und Selbstinszenierung der Stars von morgen.

Do 30. Juli, 19 Uhr Schlosstheater | Eintritt frei

WANDELKONZERT
DURCH DEN SCHLOSSPARK

Auf Entdeckungsreise im Park von Heinrich

für die ganze Familie



Wandelkonzert durch den Schlosspark

ENSEMBLE Catori Streichquartett, Hornquartett des Brandenburgischen Staatsorchesters

CELLO Emma Lomakova

SCHLAGZEUG Aya Suzuki

WALKING ACT Windpferde

LIVE PAINTING Silke Thal

Ein aufregendes Abenteuer für Groß und Klein: Die Fabel »Die Kutsche und die Fliege« des französischen Schriftstellers La Fontaine ist der Ausgangspunkt für eine musikalische Entdeckungsreise durch den Schlosspark. Prinz Heinrich identifizierte sich in dieser Geschichte mit der Fliege – folgen wir also ihrem Weg zu den besonderen Orten des Parks. Es gibt viel zu entdecken: vom malerischen Heckentheater bis zur geheimnisvollen Feldsteingrotte, vom historischen Salon bis zum monumentalen Obelisken.

Der Schlosspark als künstlerischer Resonanzraum.

Auch musikalisch wird bei diesem interaktiven Wandelkonzert ein weiter Bogen gespannt – von edler Kammermusik bis zu eingängigen Percussion-Klängen. So wird der Park zur Bühne einer genreübergreifenden Begegnung verschiedenster Künstler*innen – und für ein Programm, das Festivalfeeling und sommerliche Leichtigkeit für die ganze Familie verbindet.

OPEN AIR

Sa, 4. Juli, 14-17.30 Uhr Schlosspark
Treffpunkt Heckentheater | 15 €

Schach mit Philidor

Das Musikalische Damengambit

Wagen Sie selbst eine Partie?



Parkfest mit Livemusik & Gartenschach

ENSEMBLE Melograno – Rheinsberger Hofkapelle 2026/27

BAND Aufgeweckte Gartenklänge

MIT Jonathan Carlstedt (Internationaler Schachmeister)

Ein Schachfest in Rheinsberg? Ja! Denn François-André Danican Philidor – auch bekannt als »le grand« – feiert im Jahr 2026 seinen 300. Geburtstag, ebenso wie Heinrich und Wilhelmine. Er war der bedeutendste Schachmeister seiner Zeit und zugleich ein gefeierter Komponist, dessen Werke einst im Schlosstheater zu hören waren. Die Rheinsberger Hofkapelle 2026/27 spielt seine Musik, während Sie selbst eine Partie wagen oder durch das Orangerieparterre flanieren. Außerdem sorgen die Aufgeweckten Gartenklänge als musikalische Theateraufführung für besondere Momente: Mit feinem Humor, szenischem Spiel und einem abwechslungsreichen Mix aus Swing, Hardrock, Hip-Hop, Bossa Nova, Polka, Techno und klassischer Trompetenmusik schaffen sie eine beschwingte, entspannte Atmosphäre im Park.



Ob ambitionierte Spieler*innen oder neugierige Parkspaziergänger: Dieses Schachfest verbindet die Lust am Spiel mit Livemusik und Festival-Atmosphäre. Wer sich traut, kann sogar gegen den internationalen Schachmeister Jonathan Carlstedt antreten – und erlebt dabei ein besonderes Schauformat, wenn jener mit verbundenen Augen spielt. Ein Schachbrett ist übrigens direkt in die Gartenanlage integriert.

Besucherinfo Der Eintritt ist frei. Über eine Spende zur Unterstützung der Veranstaltung freuen wir uns. Wer am Schachspiel teilnehmen möchte, kann sich vor Ort anmelden.

OPEN AIR

So 5. Juli, 14–18 Uhr Orangerieparterre und Heckentheater | Eintritt frei.
Schachspiel: 5 €, Teilnahmegebühr vor Ort

Lieder für Heinrich & Wilhelmine

Liederabend im Spiegelsaal

SÄNGER*INNEN Preisträger*innen des Internationalen
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

LEITUNG Carolin Masur

MUSIKALISCHE LEITUNG UND HAMMERFLÜGEL Olav Kröger

Im Schloss Rheinsberg steht der Festivalsommer ganz im Zeichen der Entdeckungsreise zu Heinrich und Wilhelmine anlässlich ihres gemeinsamen 300. Geburtstags. Die Mezzosopranistin Carolin Masur stellt gemeinsam mit jungen Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg ein kurzweiliges Liedprogramm zusammen, das im Rokoko-Spiegelsaal aufgeführt wird.

Fr 31. Juli | Sa 1. August, 18.00 Uhr Spiegelsaal | 40 €




STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG

300 Jahre Heinrich von Preußen

Anlässlich des 300. Geburtstags von Prinz Heinrich von Preußen entwickelt die Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) gemeinsam mit regionalen und überregionalen Akteur:innen ein breit angelegtes Jahresprogramm:

www.300jahreheinrich.de

Midsommar

Schwedisches Sommerfest

im Heckentheater



KÜNSTLER*INNEN Kongero *A cappella* • WÖR *Folk* • Irma Neumüller & Seth Sjöström *Jazz*

Wo könnte ein schwedisches Sommerfest besser stattfinden als im zauberhaften Heckentheater? Die schwedische A-cappella-Gruppe Kongero und die belgische Folkband WÖR bringen nordische Mitsommer-Stimmung in die malerische Kulisse. Gemeinsam mit der Jazzsängerin Irma Neumüller und dem Gitarristen Seth Sjöström entsteht ein kurzweiliges Festival-Programm, das unterschiedliche Klangwelten zusammenführt – und bei dem selbstverständlich schwedische Spezialitäten nicht fehlen werden.

Das Event greift eine spannende historische Verbindung auf: Luise Ulrike von Preußen, die Schwester des Rheinsberger Prinzen Heinrich, war im schwedischen Schloss Drottningholm zunächst Kronprinzessin und später Königin. Auf Anregung des legendären Philosophen Voltaire wurde Rheinsberg in Anlehnung an Drottningholm ausgebaut. Dort veranstaltete man 1770 Festtage anlässlich des Besuches von Heinrich. Er revanchierte sich 1772 mit einem legendären 14-tägigen Fest in Rheinsberg. Nach 254 Jahren ist es an der Zeit für ein neues schwedisches Sommerfest, nicht wahr?

Jazz, Folk & A cappella

OPEN AIR

So 19. Juli, 17-20 Uhr Heckentheater | 30 €

Jazz Fetz

Junge Opernsänger*innen flirten mit dem Jazz

Ohrwurmpotenzial



SÄNGER*INNEN Preisträger*innen des Internationalen
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
BIG BAND Big Brass Neuruppin
MUSIKALISCHE LEITUNG Sören Weber

Der Rheinsberger Festivalsommer beginnt mit einer Jazzparty, wie sie Prinz Heinrich garantiert gefallen hätte: Junge Opernsänger*innen flirten mit dem Jazz – und tauschen das Orchester gegen eine pulsierende Big Band! Begleitet von »Big Brass« tauchen sie ein in die fulminante Welt swingender Jazzklassiker – mit geschmetterten High Notes, schillerndem Broadway-Glanz und einer Prise rauchigem Cabaret-Charme.

Seit Jahren ist »Big Brass« von unserem Festival nicht mehr wegzudenken: Auch in diesem Sommer präsentiert das Ensemble ein Feuerwerk an Big-Band-Klassikern mit jeder Menge Ohrwurmpotenzial. Big Brass vereint leidenschaftliche junge Musiker*innen, die mit ihrem beeindruckenden Können und jugendlichem Charisma den Akademiehof in einen mitreißenden Klangraum verwandeln. Das rund 20-köpfige Ensemble ist die offizielle Big Band der Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin und mittlerweile zu einer echten Institution im Norden Brandenburgs geworden.

OPEN AIR Di 30. Juni, 19.30 Uhr, Akademiehof | 30 €

schiffahrt-rheinsberg.de

Reederei Halbeck in Rheinsberg

Urlaub auf dem Wasser



Fahrgastschiffahrt
tägliche Seenrundfahrten
„MS Remus“ barrierefrei

**Yachtcharter &
Bootsverleih**
führerscheinfrei

Reederei Halbeck
Markt 11
16831 Rheinsberg

Tel.: 033931 - 38619
www.schiffahrt-rheinsberg.de
kontakt@schiffahrt-rheinsberg.de




REEDEREI HALBECK

Bundesjazz- orchester

»Mountains and Melodies«



LEITUNG Theresia Philipp und Jörn Marcussen-Wulff

Freuen Sie sich auf den Tournee-Auftakt des Bundesjazzorchesters mit seinem neuesten Projekt »Mountains and Melodies«. Im programmatischen Mittelpunkt steht der kulturelle Austausch zwischen Deutschland und Armenien – einem Land mit reicher Geschichte, vielfältiger Kultur und einer lebendigen Jazzszene. Die Saxophonistin und Komponistin Theresia Philipp und der armenische Komponist und Pianist Yessaï Karapetian entwickeln gemeinsam ein einzigartiges Programm, das die musikalischen Traditionen beider Länder miteinander verbindet.

Das »Bujazzo« ist das junge Spitzenorchester des Jazz in Deutschland: Im August 2026 erarbeiten die jungen Musiker*innen in Rheinsberg neue Werke, die eigens für das renommierte Ensemble komponiert werden. Die Kompositionen vereinen Offenheit, gegenseitige Inspiration und die Freude am Dialog. Sie laden das Publikum ein, die verbindende Kraft der Musik hautnah im Schlosstheater zu erleben – und setzen mit »Mountains and Melodies« ein starkes Zeichen für künstlerische Innovation, internationale Begegnung und kulturelle Vielfalt.

Fr 21. August, 19.30 Uhr, Schlosstheater | 25 €

Junges Musiktheater an der Musikakademie Rheinsberg

Die Musikkultur Rheinsberg engagiert sich seit vielen Jahren mit Herz und Kompetenz für die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen. Mit vielfältigen Formaten im Bereich Musiktheater eröffnet sie jungen Menschen inspirierende Wege zu künstlerischem Ausdruck, aktiver Teilhabe und persönlicher Entwicklung.

Programme wie die Bundesakademie für junges Musiktheater, Musiktheater 360° und der Musik|Theaterclub bilden zentrale Säulen dieses Engagements. Sie erweitern das internationale Festival junger Opernsänger*innen um eine gesellschaftlich relevante Dimension und machen die Akademie zu einem lebendigen Ort der Begegnung, Kreativität und Nachwuchsförderung.

19.–21. Juni, Schlosstheater | Anmeldung erforderlich

Loud & Relaxed

Junges inklusives Musiktheater – Fachtagung der Bundesakademie für junges Musiktheater

28. Juni, 15 Uhr, Schlosstheater | 5 €

»Heimat Rheinsberg?«

Ein Stück des Musik|Theaterclub Rheinsberg

2., 6., 7. Juli

Opernwerkstatt für Grundschulen

Weitere Informationen

www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse

Musiktheater 360°

Kulturelle Teilhabe für Jugendliche in Brandenburg

Musiktheater 360° ist ein künstlerisch-pädagogisches Bildungsprojekt für Schüler*innen mit besonderem Förderbedarf. In der Verbindung von Musik, Theater, Tanz und visueller Gestaltung erleben junge Menschen kreativen Ausdruck, Gemeinschaft und Selbstwirksamkeit. Das Projekt stärkt Selbstvertrauen, soziale und emotionale Kompetenzen und fördert Begegnung, Inklusion und Chancengerechtigkeit.



Fördern Sie mit
uns die Opernstars
von morgen



Die Freunde der Kammeroper fördern junge Gesangstalente zum Beginn ihrer Karriere und begleiten sie ein Stück auf dem Weg an die Opernbühnen der Welt. Wir setzen uns ein für künstlerisches Schaffen zur Weiterentwicklung des Genres Oper. ✦ Als Freundeskreis der Kammeroper Schloss Rheinsberg e.V. unterstützen wir deshalb auf vielfältige Weise das Internationale Festival in Rheinsberg ideell und finanziell im Sinne seines Gründers, des Komponisten Siegfried Matthus. ✦ Die Mitglieder unseres Vereins können Tickets für die Operaufführungen, Operngala und Konzerte bevorzugt erwerben. ✦ Sie erhalten regelmäßig Informationen sowie Einladungen zu Sonderveranstaltungen oder Künstlergesprächen und sind so immer up to date!

Wir freuen uns auf Ihr Engagement!

Carolin Masur

VORSTANDSVORSITZENDE & PREISTRÄGERIN DER KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

→ www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de/freundeskreis



Für die Kreativen von hier – OPR im Herz

Weil Kunst und Kultur uns alle verbindet
engagiert sich die Sparkasse Ostprignitz-Ruppin
hier ganz besonders.
Ob jung oder alt, groß oder klein, Anfänger oder
Profi – Wir fördern, was euch inspiriert.



 Sparkasse
Ostprignitz-Ruppin

WIE ES
EUCH GEFÄLLT.



radio **3** rbb

RADIODREI.DE

Theatersommer Netzeband

Open Air
im Gutspark

Juni-August
2026



Spielplan & Tickets:
www.netzeband-kultur.de



30
Jahre



★★★★
SEEHOTEL
RHEINSBERG

Für Ihre Auszeit in Rheinsberg

In unmittelbarer Nähe des Schlosses erwartet Sie das barrierefreie Seehotel Rheinsberg mit Blick auf den Grienericksee. Der perfekte Ort, um Ihren Besuch in der Kammeroper entspannt ausklingen zu lassen. Sie genießen 4-Sterne-Komfort mit einem umfangreichen kulinarischen Angebot in herzlicher Atmosphäre.

Hier kommen Sie direkt zu unseren Angeboten. Einfach mit dem Smartphone oder Tablet scannen ▼



Seehotel Rheinsberg der FDS Hotel gGmbH
Donnersmarckweg 1, 16831 Rheinsberg, Telefon: 033931 344 0
E-Mail: post@seehotel-rheinsberg.de
www.seehotel-rheinsberg.de

Die
barrierefreien
Hotels
FDS HOTEL gGmbH

TICKETS

Online unter: tickets.musikkultur-rheinsberg.de

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de

Tel.: 033931 72117 (Mo–Fr 10–15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg, Remise am Schloss,
Mühlenstr. 15 A, 16831 Rheinsberg, Tel.: 033931 34940

ABENDKASSE

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort. Der Abendkassenaufschlag beträgt 10 %.

GEBÜHREN UND ERMÄSSIGUNGEN

Alle Preise inklusive Vorverkaufsgebühren. Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 17 Jahren erhalten sofern nicht anders angekündigt, 50 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Studierende, Auszubildende, Junge Theaterfreunde (Personen im Alter von 18 bis 27 Jahren), Schwerbehinderte (ab 70 %), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer*innen im sozialen Jahr, Inhaber*innen einer Ehrenamtskarte, ALG-Empfänger*innen sowie Besucher*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz haben Anspruch auf den ermäßigten Preis und erhalten 25 % Rabatt auf den regulären Kartenpreis.

BARRIEREFREIHEIT

Die Veranstaltungsorte sind barrierefrei. Die Karten für Rollstuhlplätze sind nur über die Musikkultur Rheinsberg oder die Tourist-Information Rheinsberg erhältlich – bitte ausdrücklich auf Rollstuhlplätze hinweisen!

OPEN-AIR-AUFFÜHRUNGEN UND WETTER

Die Aufführungen im Schlosshof, Heckentheater, Schlosspark und im Akademiehof finden Open Air statt. Bitte bringen Sie der Witterung angemessene Kleidung mit! Sollte es regnen, muss das Orchester aus dem Schlosstheater live zugespielt werden, da die kostbaren Orchesterinstrumente keinerlei Feuchtigkeit vertragen. Das gilt auch schon bei nur leichtem Regen. Das Bühnengeschehen bleibt davon unbeeinflusst. Sollte das Wetter eine Aufführung im Freien ganz unmöglich machen und zu einem Abbruch der Veranstaltung führen, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- Sie tauschen die Karte(n) für einen späteren Termin (auch für 2027 möglich) um. **ODER**
- Sie spenden den Wert der Karte(n) der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und unterstützen damit die Förderung junger Sänger*innen. Ab einem Betrag von 300 € stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus. Ansonsten reicht als Nachweis für das Finanzamt der Kontoauszug. **ODER**
- Sie erhalten den Wert der Karte(n) rückerstattet. Hierfür wenden Sie sich bitte an die Vorverkaufsstelle, bei der Sie die Karte(n) gekauft haben. Eine Auszahlung vor Ort ist nicht möglich.

Wetterauskunft erhalten Sie jeweils spätestens zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung über das Wettertelefon 033931 72114 sowie auf unserer Website.

RUND UM IHREN BESUCH



ANFAHRT MIT DER REGIONALBAHN

Bahnverbindung ab Berlin-Gesundbrunnen über Oranienburg bzw. Löwenberg (Mark) und ab Gransee und Neuruppin mit dem Bus nach Rheinsberg.

→ Weitere Reiseinformationen www.bahn.de

RÜCKFAHRT MIT DEM OPERNEXPRESS

Nach ausgewählten Abendveranstaltungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg fährt ein Direktzug nach Berlin.

Start ca. 40 Minuten nach dem jeweiligen Veranstaltungsende.

→ Weitere Informationen www.neb.de/opernfestival



PARKMÖGLICHKEITEN

Nahe liegende Parkplätze am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), an der Rhinstraße (Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik«) oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße.



GASTRONOMIE

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg bietet Ihnen bei ausgewählten Veranstaltungen bis zu drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und in der Pause die Möglichkeit, sich kulinarisch zu versorgen. Hierfür steht Ihnen eine große Auswahl an Getränken sowie an warmen und kalten Speisen zur Verfügung. Nähere Informationen zu Angebot, Öffnungszeiten sowie die Möglichkeit zur Vorbestellung finden Sie ab Mai online unter kammeroper-schloss-rheinsberg.de/gastronomie

KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

Kavalierhaus der Schlossanlage, D-16831 Rheinsberg

+4933931 7210 · www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

Künstlerischer Leiter: Dr. Jelle Dierickx | Geschäftsführer: Dirk H. Beenken | Redaktion: Britt Amélie Warthenpfehl (verantwortl.), Carina Berwing, Dr. Jelle Dierickx, Albert Heilmann | Gestaltung: Fernkopie, Matthias Wittig | Druck: Rüss, Potsdam

Fotos: Evgeny Beleninov (U2 oben, S. 6, S. 9), Matthias Wittig (U2 unten), Albert Heilmann (S. 1, S. 8), Michael Haddenhorst (S. 10), Uwe Hauth (S. 12, S. 22, S. 26, S. 32), www.axellauer.de (S. 14), Frances Marshall (S. 16), Andreas Kunow (S. 18), MKR/Alexander Schröder (S. 20), Angelyn Smolders (S. 24 WÖR/unten), Linda Ros Gudnadotter (S. 24 Kongero/oben rechts), Mia Gjakonovski (S. 24 Irma Neumüller & Seth Sjöström/oben links), DMR, Thomas Kölsch (S. 28)

Änderungen vorbehalten

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

Gefördert durch



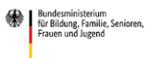
Sponsoren und Partner

Mit freundlicher Unterstützung durch die



Förderer und Partner der Bundesakademie für junges Musiktheater

Gefördert vom:



Im Rahmen des:



Förderer und Partner von Opera Bridge



Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen der Autorin oder des Autors bzw. der Autorinnen oder Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Förderer und Partner von Musiktheater 360°

Stark vor Ort – Europäischer Sozialfonds ESF+ | Gefördert aus Mitteln der Europäischen Union und des Landes Brandenburg | Gefördert durch den Landespräventionsrat Brandenburg



Förderer vom Musik|Theaterclub Rheinsberg

Das Projekt »Heimat Rheinsberg?« wird gefördert durch »Zur Bühne« das Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«.



Medienpartner

