

# HARTWIG K. NEUWALD

1953

geboren in Hoppenwalde (Vorpommern)

1971

Abitur

1971–1974

Militärdienst, Ausbildung Fotografie / Polygrafie

1972

erste Kontakte zu  
Prof. Otto Niemeyer-Holstein  
auf Usedom

1974–1979

Studium an der Kunsthochschule Berlin

1977

Kurs Glasgestaltung am  
Institut für bauebundene Kunst Berlin

1979

Diplom im Fachbereich Malerei  
Beginn der freiberuflichen Tätigkeit  
als Maler und Grafiker

1986–1987

Tätigkeit in der Gießerei Ueckermünde

1988–1993

Tätigkeit in verschiedenen  
medizinischen Einrichtungen

1994

Wiederaufnahme der freiberuflichen  
künstlerischen Tätigkeit

1995

Teilnahme am internationalen  
Kunstprojekt „Grenzkunst 95“

1996

Teilnahme am  
deutsch-polnischen Kunstprojekt  
„Umweltschutz grenzenlos“

seit 1998

Lehrtätigkeit an verschiedenen  
Bildungseinrichtungen, u.a. Dozent an  
der Graphik-Design-Schule/Werkkunstschule  
Anklam, STB Bremen, LISA Neubrandenburg

seit 1995

intensive Beschäftigung mit  
geowissenschaftlichen und kulturhistorischen  
Themen, zahlreiche Publikationen  
in Fachzeitschriften,  
Gestaltung von Vorträgen  
und Sonderausstellungen  
für Museen im In- und Ausland

---

## *Ausstellungen:*

*u.a. Berlin, Halle, Leipzig, Schwerin,  
Rostock, Potsdam, Waren, Prenzlau,  
Greifswald, Schwedt, Marne, Rötha,  
Karlsburg, Stollberg, Oelsnitz, Neubrandenburg,  
Pasewalk, Angermünde, Burg Stargard, Torgelow,  
Ueckermünde, Mirow, Anklam, Vietgest,  
Seebad Ahlbeck, Strasburg, Neusalza-Spremburg,  
Lassan, Neetzow, Grimmen, Niesky, Löbau, Wilthen  
sowie in Dänemark, Finnland, Polen, Tschechien,  
Ägypten und Ungarn*

*Werke des Künstlers befinden sich in Privatbesitz in Deutschland, Dänemark, Frankreich,  
Finnland, Polen, Tschechien, Ungarn, Schweiz und den USA.*